

HOLY VJ • A. SCHWEITZER
PERFORMANCE AUDIOVISUELLE



Dans le cadre de *Small is Beautiful*. Sur une rampe, les skateboarders utilisent une planche à roulette équipée de capteurs, de micros et de caméras, générant des sons et des images traités et diffusés en temps réel via un logiciel d'intelligence artificielle. L'installation offre au spectateur *les points de vue de l'objet*.

Production ZINC en co-prod. avec Lieux publics et partenariat BSM – www.deletere.org

SMALL IS BEAUTIFUL

› DU MAR. 11 OCT.
› AU JEU. 13 NOV.

DES 20H

ESCALIERS GARE
SAINT CHARLES

TOUS PUBLICS

› ENTRÉE LIBRE

HAUT BAS #1
EXPOSITION — INSTALLATIONS

Les artistes *Philippe Charles, Marc Limousin, Rémy Rivoire* et *Scénocosme* exposent leurs installations immersives, interactives et contemplatives dans un parcours de haut en bas de la région : première étape à *Embrun*.

Production Zinc et les Fées d'hiver, dans le cadre d'Agir de la Région PACA. En partenariat avec la ville d'Embrun.

› DU VEND. 21 OCT.
› AU SAM. 5 NOV.

14H-18H

CHAPELLE DES
CAPUCINS EMBRUN

› VISITE
ACCOMPAGNÉE
T. 04 95 04 95 11

L'INTRUS • E. RAYNAUT
INSTALLATION — PERFORMANCE

Une performance déambulatoire articulée autour d'images animées de corps fragmentés, d'objets plastiques, sonores et visuels, et des corps en mouvement des interprètes et des spectateurs qui s'y rejoignent.

Production Arep - Coproduction le 104 avec l'aide à la maquette et l'aide à la production du DICREAM. Une proposition de ZINC et Seconde Nature, à l'occasion de l'événement Les effets Mac Luhan.

SECONDE NATURE

› DU VEND. 4 NOV.
› AU SAM. 5 NOV.

AIX-EN-PROVENCE

TOUS PUBLICS

› ENTRÉE LIBRE

TERRES ARBITRAIRES • N. CLAUSS
INSTALLATION VIDEO IMMERSIVE ET GENERATIVE



Un *work in progress*, qui explore les représentations des *quartiers populaires* et de leurs habitants. Le spectateur est au centre d'un dispositif, confronté à des portraits vidéo auxquels se superpose un flux sonore fait d'ambiances et de bribes de discours produits autour de ces quartiers. Vernissage le 5 novembre à 18H suivi de la projection du film *Les héritiers du silence*, en présence de son réalisateur *Saïd Bahit*.

Coproduction : Nicolas Clauss, Théâtre de l'Agora-scène nationale d'Evry et de l'Essonne, ZINC et l'EPCC La Condition Publique. En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil et avec le soutien du DICREAM (CNC), d'Arcadi et de DRJSCS-DRAC PACA (Identités, Parcours & Mémoire 2011).

INSTANTS VIDEOS

› DU SAM. 5 NOV.
› AU DIM. 13 NOV.

14H-20H
SAUF DIM. 17H

FRICHE
LA BELLE DE MAI
SALLE SEITA

› VISITE
ACCOMPAGNÉE
T. 04 95 04 95 11

TOUS PUBLICS

› ENTRÉE LIBRE

RENCONTRES
RDV AVEC NOS PARTENAIRES

Temps forts autour de la Méditerranée et ses révolutions

TOUS PUBLICS

› ENTRÉE LIBRE
SAUF PROJECTION
5 EUROS

PROJECTION

› CAILLOUX & DIS FORMES
› SAM. 15 OCT. — 20H30

› PARVIS DES ARTS
› PARTENARIAT ZINC

C'est à partir d'ici que nous regardons les révolutions de là-bas.

TABLE RONDE

› AFLAM & INSTANTS VIDEO
› SAM. 12 NOV. — 9H30 - 12H30

› MAISON DE LA RÉGION
› CO-ORGANISÉ ZINC

Images et cinéma : Nouvelles formes de diffusion - Nouveaux moyens de production.

RENCONTRE

› LABS & INSTANTS VIDEO
› DIM. 13 NOV. — 15H30

› CARTONNERIE
FRICHE LA BELLE DE MAI

Avec les artistes égyptiens et français, autour des expériences de MEDialabs.

ZINC

ARTS
& CULTURES
NUMERIQUES

VERSION ALPHA
OCT • NOV • DEC • 2011

FEUILLE {
DE ZINC_

› ATELIERS
› TAGGAGE NUMÉRIQUE
› NICE TO MEET YOU
› EXPOSITIONS
› PERFORMANCES



ARTS & CULTURES NUMERIQUES

La Friche la Belle de Mai — 41, rue Jobin — 13003 Marseille

ZINC est un producteur qui accompagne les artistes produit et programme leurs œuvres et les formes artistiques qui convoquent les technologies numériques.

ZINC est un lieu dédié à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver, au numérique et au multimédia.

ZINC anime et coordonne des réseaux de professionnels à Marseille, en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Méditerranée.

Productions, créations, ateliers, workshops, rencontres, expositions, résidences...

› Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h - jusqu'à 20h le jeudi

› Adhésion 1 euro

› T. +33 (0)4 95 04 95 12
› S. www.zinclafriche.org
› B. <http://blog.zinclafriche.org>

TAGGAGE NUMERIQUE WORKSHOP N°1 — DISCREPANCES



Discrépances est proposé par l'artiste *Diego Ortiz*. C'est une expérience audiovisuelle augmentée à vivre depuis son smartphone qui intègre la mobilité de l'utilisateur à la diffusion d'un contenu audiovisuel. Le workshop vous invite à participer à la création d'une nouvelle expérience de *Discrépances*. 5 jours pour plonger dans une création vidéo décalée, à la lisière entre installation urbaine, jeu de réalité augmenté, une expérience audiovisuelle unique.

› DU VEND. 28 OCT.
› AU MAR. 1ER NOV.
--
DÉDIÉ AUX 15-25 ANS
--
› GRATUIT
HORS ADHÉSION
--

ATELIERS DE ZINC DÉCOUVREZ LES PRATIQUES NUMÉRIQUES

Decouvrez les pratiques numériques lors d'ateliers de créativité thématiques, menés avec des artistes ou des intervenants associés à ZINC. Informations et inscriptions par téléphone au T. 04 95 04 95 11

› LES MERC. & SAM.
› VACANCES SCOL.
--
TOUS PUBLICS
--
› GRATUIT
HORS ADHÉSION
--

MICRO TOURNAGE

› MERC. 9 NOV. 14H-18H

Apprendre les essentiels, de la captation vidéo au montage. Appréhender le vocabulaire et expérimenter les techniques. Se familiariser avec un logiciel libre de montage vidéo.

Avec la TV participative porté par les têtes de l'art.

TERRAIN FILME

› SAM. 26 NOV. 14H-18H

Une expérimentation pour filmer en numérique léger au cours d'une balade, approfondir la notion de point de vue, de regard et construire une séquence à l'aspect documentaire.

HYPER VIDEO

› SAM. 17 DEC. 14H-18H

Réalisation d'une vidéo à choix multiples. De l'écriture à la mise en ligne, comment jouer avec les liens du web, des hébergeurs vidéos et autres pour créer de l'interaction dans le déroulement d'un récit.

ATELIER OUVERT NOUVEAUTE 2011-2012

Echangez et pratiquez à partir de vos projets personnels. Chacun apporte sa thématique, ses envies, son savoir-faire et ses questions. On y prend le temps de partager en profitant d'un appui convivial et collectif pour avancer dans la réalisation de ses projets culturels numériques et multimédia, et pour en engager de nouveaux.

› DES LE 6 OCTOBRE
--
UN JEUDI SUR DEUX
DES 14 HEURES
--
À PARTIR DE 12 ANS
--
› GRATUIT
HORS ADHÉSION
--

PARTENAIRES / ZINC / ARTS & CULTURES NUMERIQUES

— ZINC, ARTS ET CULTURES NUMÉRIQUES, EST LABELLISÉ EOEP ET ERIC —



NICE TO MEET YOU #15-16-17

Rendez-vous mensuel entre le public et les artistes, le temps d'une projection, d'une discussion, à la découverte de démarches artistiques. Puis, autour d'un verre, la rencontre se fait plus informelle.

› RDV MENSUEL
--
TOUS PUBLICS
--
› ENTRÉE LIBRE
--

NTMY #15

FRAGMENTER L'INVISIBLE...



› PROJECTION & RENCONTRE
› JEU. 6 OCT. — 19 HEURES

› LA TOUR — QUATRIEME ETAGE
FRICHE LA BELLE DE MAI

Sabrina Montiel-Soto et *Fabrice Croizé*, créent ensemble des installations immersives, croisant des pratiques comme le cinéma, la photographie, le théâtre, les technologies et la sculpture.

NTMY #16

TOUT SE TRANSFORME



› EXPOSITION & RENCONTRE
› VEND. 21 OCT. — 19 HEURES

› CHAPELLE DES CAPUCINS
EMBRUN - HAUTES ALPES

Rencontre dans le cadre du lancement de l'exposition collective (*Philippe Charles, Marc Limousin, Rémy Rivoire* et *Scénocosme*) *Haut Bas* avec le public d'Embrun, Hautes Alpes.

NTMY #17

GOALS AND OBJECTIVES



› RENCONTRE & EXPOSITION
› JEU. 24 NOV. — 18H30

› ZINC - FESTIVAL GAMERZ
FRICHE LA BELLE DE MAI

Des vidéos et des objets sortis des entrailles de la ville et du web pour l'occasion, vous permettront d'apprécier ces formes d'art d'intervention inventées et éprouvées par des artistes transgressifs.

LES EFFETS MAC LUHAN RENCONTRE

À l'occasion du centenaire de *Marshall Mc Luhan* (1911-1980), philosophe, sociologue, professeur de littérature anglaise et théoricien des médias canadien, *Alphabetville*, *Zinc Arts et cultures numériques* et l'*Ecole d'art d'Aix-en-Provence* proposent une manifestation consacrée à sa pensée et à ses écrits.

› DU MERC. 2 NOV.
› AU VEND. 4 NOV.
--
ECOLE D'ART
AIX-EN-PROVENCE
--
› TOUS PUBLICS
--
› ENTRÉE LIBRE
--