

# edne

## et le domaine éducatif

L'association est devenue depuis plus de 10 ans un acteur de l'éducation aux nouvelles technologies, tant localement que dans ses projets d'échanges internationaux et méditerranéens. ZINC a soutenu dès ses débuts des démarches d'enseignants soucieux d'expérimenter ces nouveaux outils dans leurs projets de classe.

Sites web, ateliers et webcartoons sont nés de ces collaborations entre enseignants, élèves, artistes et animateurs multimédia. Par extension, au niveau méditerranéen, ZINC s'est engagé dans un dispositif d'échange de savoirs à travers le programme Animanet. Un réseau d'enseignants, médiathécaires, animateurs multimédia, artistes, existe entre Alexandrie, Marseille, Arles, Alger, Beyrouth...

Pour obtenir plus d'informations sur ZINC et ses activités vous pouvez nous rencontrer au Cyber de la Friche. Un dossier d'information complet y est à votre disposition.

ZINC et ses activités sont principalement soutenues par le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC PACA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille, le Département des Bouches-du-Rhône, la Politique de la Ville, le Ministère des affaires étrangères et l'Europe. Avec le soutien de SFT.

Les ateliers de pratiques artistiques dans les collèges sont soutenus par le Conseil Général 13.

Le programme de coopération culturelle et multimédia en Méditerranée de ZINC (Animanet) est soutenu par la Région PACA, la Ville de Marseille, le Ministère des affaires étrangères.

ZINC est un Espace Régional Internet Citoyen (ERIC), et un Espace Ouvert d'Education Permanente (EOEP) programmes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le soutien de l'Europe.

C'est donc à la fois au plan local, régional et méditerranéen que ZINC accompagne, encourage et co-produit :

//des clavardages thématiques encourageant les relations entre établissement scolaires et enfants des rives sud et nord,

//des blogs et des forums, supports de projets d'échange entre élèves, comme celui du « Pont sur la méditerranée », entre le Lycée St Charles et les Collèges de St Marc et Girard à Alexandrie,

//la réalisation d'objets multimédia, comme le webcartoon « Marenostrom », coproduit en 2006-2007 par le Collège Robert Morel et le Musée départemental de l'Arles Antique, à Arles, deux écoles et le CEA à Alexandrie, des graphistes, des archéologues et ZINC.

Plus largement, ZINC développe des ateliers de pratiques artistiques dans les collèges des Bouches-du-Rhône, accompagne les projets d'échanges et d'appariements des établissements scolaires de la région et des villes partenaires et encourage les projets communs aux artistes, enseignants et médiathécaires des BCD / CDI.

ZINC  
Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin  
13003 Marseille  
04 95 04 95 12  
[www.zinclafriche.org](http://www.zinclafriche.org)



# numériclub

## Pourquoi un Numériclub ?

Le développement des technologies de l'information et de la communication fait muter profondément notre société, les relations entre les gens, l'accès à l'information et au savoir, l'éducation et les pratiques culturelles, la manière d'échanger avec le proche et le lointain...

Les nouvelles générations, les « natifs digitaux », utilisent, détournent, créent avec tous ces outils numériques ancrés dans leur quotidien ; recherche de contenus culturels sur Internet, photos et films avec téléphone portable, création graphique, animation avec les moteurs de jeux vidéos, implication dans des univers persistants, expression écrite via les blogs, chat, SMS...

Toute cette effervescence n'est pas anodine. Pourtant ces pratiques sont peu ou pas accompagnées, alors qu'elles peuvent générer de l'inquiétude et des réflexes protecteurs de la part des professeurs, parents, animateurs...

Le Numériclub, pour ZINC, c'est des ateliers de pratique artistique, des rencontres-débats avec des professionnels et des artistes, des expositions d'œuvres d'art numérique, des clavardages entre jeunes de villes de Méditerranée, ... construits avec les élèves, les professeurs, les ATI, un dispositif pour avancer ensemble dans la société de la connaissance.

Cette proposition innovante, par un encadrement et un accompagnement, amène les enfants et les adolescents à acquérir un esprit critique, des clés de compréhension ainsi qu'à déployer leur potentiel de créativité et d'expression.

Le programme Numériclub présenté pendant les rencontres de l'ORME est une préfiguration, de ce que ZINC développe et expérimente avec le conseil Général 13, dans des collèges du département à partir de la rentrée 2009, mais aussi les écoles primaires et les lycées, de la région et en Méditerranée.

## 6 propositions de ZINC pendant les Rencontres de l'ORME

**table ronde : «Art, écrans, écoles: collaborer pour innover»**  
**jeudi 26 mars 2009, de 10h30 à 12h30, Agora**

Les structures invitées, qui travaillent avec les artistes et les professeurs, débattront de leurs approches de la culture à l'école : sur quels champs travailler ensemble et à quelles fins? A travers des exemples de projets partagés, elles tenteront d'esquisser, en cette année européenne de l'innovation et de la créativité, de nouvelles pistes de collaboration entre acteurs du monde éducatif et du monde culturel autour de ces nouvelles formes artistiques.

Intervenants : Isabelle Arvers (commissaire d'exposition d'art numérique), Alain Giffard (Ars Industrialis), Jérôme Matéo (CO\_ Opérative) et Claudine Paillard, (présidente de l'ANDEV).

**concert goûter avec Radio-vision**  
**mercredi 25 mars à 15h, Cabaret Aléatoire**

Les Concerts Goûter sont des moments de découverte d'un univers artistique et principalement des musiques actuelles et arts multimédias. C'est aussi l'occasion pour les spectateurs de découvrir l'envers du décor d'une salle de concert et d'une création artistique, rencontrer les équipes, découvrir la préparation d'un concert, les machines, les jeux de sons et lumières...



Ce moment de découverte sera suivi du concert avec le collectif Radiovision, un regard oblique sur le monde audiovisuel, une performance sonore et visuelle qui utilise les ondes hertziennes radio et TV comme matière première pour les détourner, les transformer et les recomposer en direct. Un concert où les images transforment la musique où le son fait vibrer la vidéo. Yann Norry : mixage, paysages sonores, Patrice Poulain : basse, électronique, Renaud Vercey : vidéo interactive.

Un concert-goûter proposé en partenariat avec le Jumelage (SFT) et la Co-opérative.

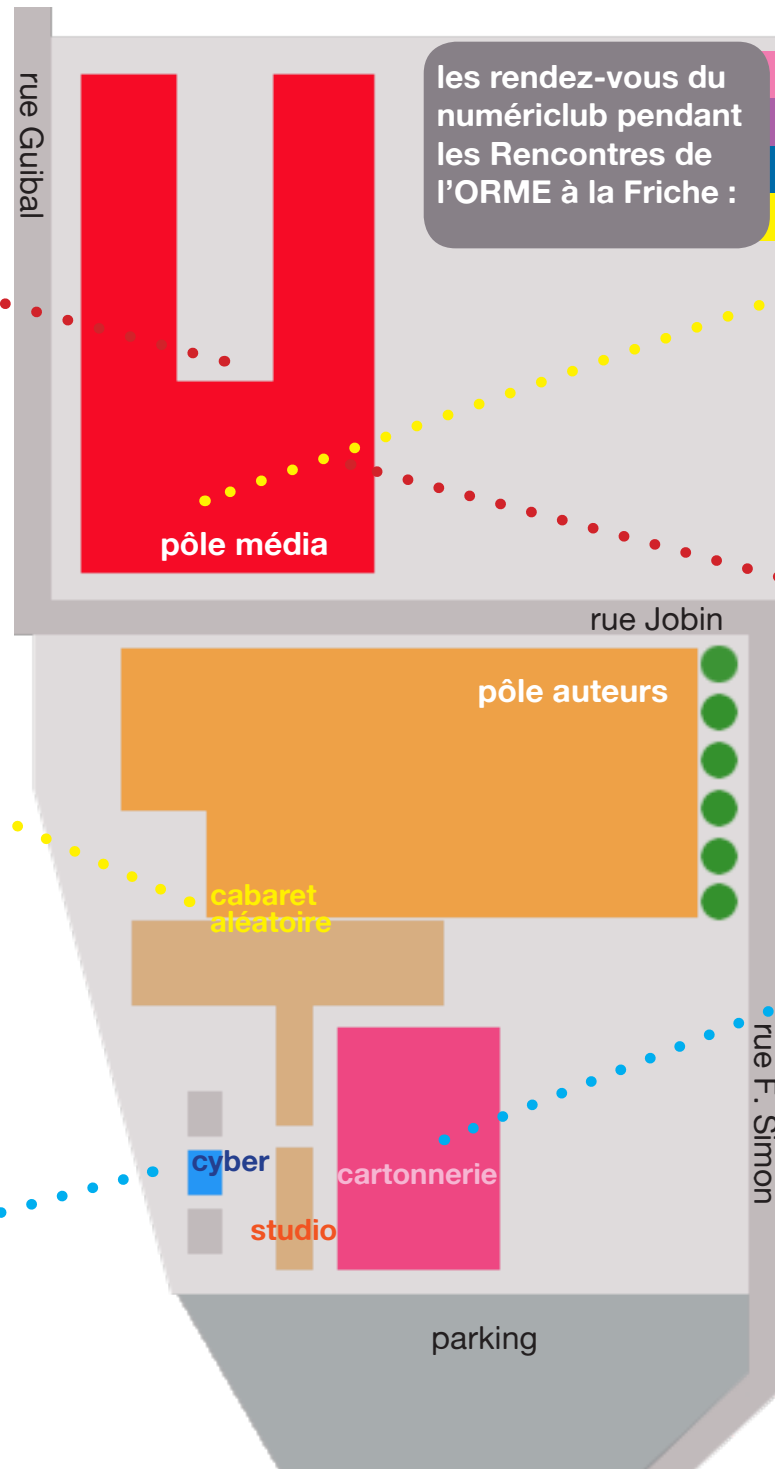
**ciné-club de poche**  
**mercredi 25 et jeudi 26 mars, Cyber de ZINC**

Deux propositions d'animations pour les élèves :

Présentation et diffusion de «Zlezla», un conte sous forme de webcartoon réalisé par des artistes et des enfants égyptiens, en présence de l'artiste Sharif El Sayed, initiateur du projet.



Projection d'une sélection de films réalisés avec des téléphones portables, et de machinimas (films réalisés à partir de jeux vidéo).



**exposition arts numériques**  
**3 installations du collectif DardexM2F**  
**mercredi 25 et jeudi 26 mars, mezzanine sud, Pôle média**

Le collectif Dardex-M2F regroupe plusieurs artistes, mélangeant une esthétique populaire détournée à la culture underground. Sensibles à l'univers du jeu vidéo comme à la révolution de l'ordinateur et des réseaux, ils s'expriment à travers différents médiums, dans des installations et des performances, utilisant l'interactivité et le jeu.



ZINC, avec la complicité d'Isabelle Arvers, propose de découvrir, pendant les Rencontres de l'Orme, une sélection de trois de leurs installations (Camping Station, Miroir 8-bits, et Urban Proof), au cours de visites accompagnées par des médiatrices culturelles de l'art.

**atelier : «Des démarches artistiques numériques dans les collèges, vers un Numériclub ?»**

**mercredi 25 mars de 16h00 à 17h30 - pôle média**

Sur la base de témoignages d'enseignants, d'ATI et de partenaires culturels à partir des actions éducatives numériques dans les collèges, seront abordées les questions suivantes : Quels enjeux éducatifs sur les nouvelles pratiques culturelles numériques? Quels outils utiliser? Quelles limites se donner?

Un atelier organisé en partenariat avec le CG13.

**3 classes communicantes**  
**jeudi 26 mars, de 14h à 15h, Cartonnerie, espace Ecole Communicante**

ZINC, dans le cadre du programme ordina13 du Conseil Général des Bouches du Rhône, propose depuis 2007 des ateliers (« Regarder et produire des images: de Niepce au numérique » et « Moi et mon avatar ») auront lieu sous forme de classes communicantes, avec des élèves des collèges Jean Jaurès de la Ciotat et Vincent Scotto de Marseille.

Dans le cadre de son programme de coopération en méditerranée, ZINC coordonne également des opérations de clavardages entre des classes de la région PACA et d'écoles alexandrines en Egypte. Une classe communicante « clavardages » aura lieu entre deux groupes d'élèves du Collège Robert Morel à Arles et des élèves égyptiens des écoles St Joseph et St Gabriel à Alexandrie, autour d'un projet commun mêlant archéologie et utilisation des nouvelles technologies. Ces classes communicantes seront suivies de 15h15 à 16h15 d'un débat « Accompagnement éducatif, volet culturel »